参赛视频制作要求

一、录制软件

录制软件不限，参赛教师自行选取。

二、视频信号源

**1.稳定性**

全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

**2.信噪比**

图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。

**3.色调**

白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

三、音频信号源

**1.声道配置**

中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道，则录于第2声道）。

**2.电平指标**

-2db— -8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

**3.信噪比**

不低于48db。

**4.其他**

声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

四、视频压缩格式及技术参数

**1.压缩格式**

采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式。

**2.码流**

动态码流的码率为1024Kbps（125KBps）。

**3.分辨率**

（1）采用标清4:3拍摄时，设定为720×576；

（2）采用高清16:9拍摄时，设定为1280×720；

（3）在同一参赛作品中，各机位的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

**4.画幅宽高比**

（1）分辨率设定为720×576的，选定4:3；

（2）分辨率设定为1280×720的，选定16:9；

（3）在同一参赛作品中，各机位的视频应统一画幅宽高比，不得混用。

**5.帧率**

25帧/秒。

**6.扫描方式**

逐行扫描。

五、音频压缩格式及技术参数

**1.压缩格式**

采用AAC（MPEG4 Part3）格式。

**2.采样率**

48KHz

**3.码流**

128Kbps（恒定）。

六、封装格式

采用MP4格式封装。（视频编码格式：H.264/AVC（MPEG-4 Part10）；音频编码格式：AAC（MPEG4 Part3））

七、其他

1.视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致视频无法正常播出，延误网络评审，影响比赛成绩。视频的编码格式信息，可在视频播放器的视频文件详细信息中查看。视频编码格式不符合比赛要求的，可用各种转换软件进行转换。

2.视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频，教学设计比赛的10分钟讲解视频，文件大小不超过100M；微课文件大小不超过100M。码流过大的视频，播放时会出现卡顿现象，延误网络评审，影响比赛成绩。

3.参赛视频可出现教师形象。